Proletari din toate țările, uniți-vă!
La luptă pentru cauza Partidului Muncitoresc Romîn, fiți gata!

# Scînteia pionierului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul XIV nr. 19 (907) * miercuri 8 mai 1963 * 8 pag. 30 bani



Pionieri și școlari din orașul Calafat sădind flori la monumentul ridicat în localitate în amintirea eroilor căzuți în războiul pentru independență 1877—1878

# 9 MAI

## ZIUA INDEPENDENȚEI DE STAT A ROMÎNIEI ȘI ZIUA VICTORIEI ASUPRA FASCISMULUI GERMAN

*În fiecare an, la 9 Mai, poporul nostru sărbătorește ziua proclamării independenței de stat a Romîniei și Ziua Victoriei asupra fascismului hitlerist. Oamenii muncii cinstesc în această zi glorioasele tradiții patriotice, faptele de vitejie înscrise de-a lungul veacurilor în istoria poporului nostru de către eroicii săi fii, în lupta pentru libertatea și independența patriei, pentru o viață mai bună a celor ce muncesc. Spre aceasta au năzuit, de-a lungul veacurilor, cei mai buni și mai viteji fii ai poporului romîn. Această năzuință scumpă a poporului a constituit izvorul vitejiei cu care au luptat roșiorii și dorobanții la 1877, în războiul pentru independență, al legendarelor fapte de eroism pe care le-au săvîrșit pe redutele Plevnei, în bătăliile de la Rahova, Grivița și Smîrdan ; această năzuință a constituit izvorul nepieritoarelor pilde de vitejie de care au dat dovadă ostașii romîni în războiul împotriva fascismului german.*

*Sîngele vărsat în comun pe cîmpiile de luptă de ostașii romîni și ostașii ruși în acest război drept, de eliberare de sub jugul otoman, a întărit prietenia dintre popoarele romîn și rus, prietenie ce s-a cimentat și mai mult de cînd poporul nostru a pășit în marea familie a popoarelor socialiste.*

*La 9 Mai 1877, parlamentul Romîniei, întrunit în ședință solemnă, a adoptat Moțiunea care consfințea istorica cucerire a poporului romîn — dobîndirea independenței de stat. Dar poporul romîn nu s-a putut bucura pe deplin de independența cucerită. În anii care au urmat, coaliția burghezo-moșierească, în frunte cu monarhia, a înăbușit aspirațiile populare spre libertate și progres, au călcat în picioare independența națională, înfeudînd țara puterilor imperialiste. Steagul luptei pentru deplina independență națională a fost ridicat cu hotărîre de către clasa muncitoare, în frunte cu înflăcăratul luptător pentru eliberarea națională și socială a poporului — partidul comunist.*

*Astăzi, țara noastră se bucură de o reală și deplină independență, poporul romîn este singurul stăpîn al destinelor sale, făurindu-și viața luminoasă spre care a năzuit de veacuri. Patria noastră înaintează cu succes pe calea desăvîrșirii construcției socialiste, se dezvoltă continuu industria și agricultura socialistă, înflorește cultura. La baza acestor schimbări fundamentale în viața Romîniei și a poporului ei se află insurecția armată din august 1944, înfăptuită din inițiativa și sub conducerea partidului comunist, insurecție care a răsturnat dictatura fascistă, armata romînă întorcînd armele împotriva Germaniei hitleriste. Poporul romîn a dat astfel o lovitură frontului hitleriștilor, participînd apoi din plin, cu toate forțele sale — prin bătăliile purtate de armata noastră, cot la cot cu armata sovietică eliberatoare — la zdrobirea completă a fascismului german. Prin jertfa sa de sînge, poporul romîn și-a adus contribuția la victoria deplină obținută de coaliția antihitleristă.*

*Au trecut 18 ani de cînd ostașii sovietici au înălțat steagul victoriei deasupra Reichstagului hitlerist. Cercurile imperialiste nu țin însă seama de învățămintele istoriei. În Germania occidentală își ridică din nou capul militarismul german, periclitînd pacea omenirii.*

*Popoarele țărilor socialiste însă — și, alături de ele toate popoarele iubitoare de pace — luptă consecvent împotriva uneltirilor imperialiste, pentru dezarmare generală și totală, pentru pace în lumea întreagă.*

# Entuziasm, flori, bucurie...

La Hunedoara sau Ploiești, la Brașov sau Galați, în Valea Jiului sau la poalele Feleacului — la Cluj, în întreaga țară 1 Mai a fost sărbătorit cu o însuflețire deosebită, izvorîtă din încrederea nemăsurată a poporului nostru în viitorul său luminos ; chezășie acestei încrederi stă politica înțeleaptă a partidului, clocotitorul entuziasm al oamenilor muncii de pe tot cuprinsul patriei.

În Capitală, în imensa Piață a Aviatorilor, în prezența conducătorilor de partid și de stat precum și a numeroși invitați de peste hotare și oameni ai muncii și culturii din țara noastră, bucureștenii, ca un torent primăvăratic, cu panouri sărbătorești vestindu-ne nenumăratele succese în opera de desăvîrșire a socialismului, îmbrăcați în flori parcă, au manifestat, ore în șir, bucuria anilor de libertate și fericire pe care-i trăiesc, ani cuceriți sub conducerea partidului.

Primii care și-au revărsat în Piața Aviatorilor prospețimea și voioșia lor, bucuria nestăvilită pentru viața lor fericită au fost pionierii. Încărcați de flori, îmbujorați de emoția marii sărbători, mii și mii de pionieri, într-o coloană nesfîrșită, au raportat succesele dobîndite zi de zi, în cercurile Palatului pionierilor, dragostea fierbinte pentru patria socialistă, ai cărei constructori de mîine se pregătesc a deveni.

După pionieri, au urmat miile de muncitori, ingineri și intelectuali, oamenii muncii din București. Mîndri de succesele lor, ei purtau pe pancartele sărbătorește împodobite, cuvinte și cifre mărețe vestind că anul trecut, producția globală a industriei noastre a fost de aproape 8 ori mai mare decît aceea din 1948, iar întreprinderile bucureștene produc de 9 ori mai mult decît în 1938.

Ca și în alți ani, demonstrația populară a fost un prilej de vibrantă manifestare a unității harnicului nostru popor în jurul partidului și guvernului, al Comitetului Central în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Marea demonstrație s-a încheiat cu defilarea sportivilor.

Și ca un refren, peste piața întinsă, alături de mireasma miilor și miilor de lalele, maci, garoafe, nuferi și, mai ales, pomi înfloriți, care au trecut în coloanele oamenilor muncii, plutește o spontană strigătură la demonstrația bucuriei și a primăverii :

Cresc uzine noi în zare,
Cîmpu-i fără de hotare
Țara-ntreagă-i ca o floare.




**Frumosul car alegoric pionieresc exprimă hotărîrea copiilor de a se pregăti pentru viață, învățînd cu ardoare.**

**Cu privirile luminoase, încrezători în viitorul lor fericit, în fața tribunelor își fac apariția pionierii...**



# DIN VIAȚA PIONIEREASCĂ



## CÎNSTIM CRAVATA ROȘIE

Răsfoind programul de activități al detașamentului clasei a IV-a de la Școala de 8 ani din comuna Girișu de Criș, raionul Oradea întîlnești multe acțiuni pionierești interesante. Despre una din aceste activități, și anume o adunare închinată cravatei roșii, ne-am propus să vă vorbim noi astăzi.

### Cum s-au pregătit

Pionierii dintr-a patra puteau fi văzuți adesea, citind la biblioteca comunală, sau la cea de la școală, cercetînd diferite cărți, colecții de ziare, reviste. Unele sarcini au fost împărțite pe grupe. O grupă s-a ocupat de alcătuirea unui album închinat eroilor comuniști și uteciști, alta de pregătirea unui jurnal vorbit, inspirat din activitatea și faptele pionierilor din detașament. În sfîrșit, ceilalți s-au îngrijit de ornamentarea și pregătirea sălii. Colectivul de conducere al detașamentului, în afara faptului că s-a ocupat de coordonarea tuturor pregătirilor, a mai avut și o sarcină specială: aceea de a-l invita în mijlocul lor pe tovarășul Gheorghe Suciu, secretar al Comitetului regional U.T.M. Crișana.

### În ziua adunării

In detașament, ziua aceasta a fost cu adevărat o zi de sărbătoare. Mai întîi a vorbit tovarășul secretar. Pionierii nu-l ascultau pentru prima dată pe invitatul lor. Deseori tovarășul Suciu vine în mijlocul lor, discută cu ei, ia parte la adunările lor.

„A-ți cinsti cravata roșie înseamnă a învăța bine, înseamnă a fi bun tovarăș, înseamnă că trebuie să contribui după puterile tale la munca de desăvîrșire a construcției socialismului, că trebuie să te bucuri că ești cetățean al patriei noastre socialiste. Înseamnă că trebuie să-ți dărui toate puterile patriei, că trebuie să urmezi întotdeauna cuvîntul partidului"

## CELE MAI FRUMOASE ADUNĂRI

Gîndurile acestea ale tovarășului Suciu sînt și gîndurile copiilor. Noghi Stela și le-a exprimat în versuri, Osvald Ion și Mester Elena au făcut-o pe calea cîntecului. Si nu numai ei. La un moment dat, tot detașamentul a început să cînte. Sînt cîntecele închinate patriei și partidului pe care le-au învățat în timpul pregătirii pentru adunare.

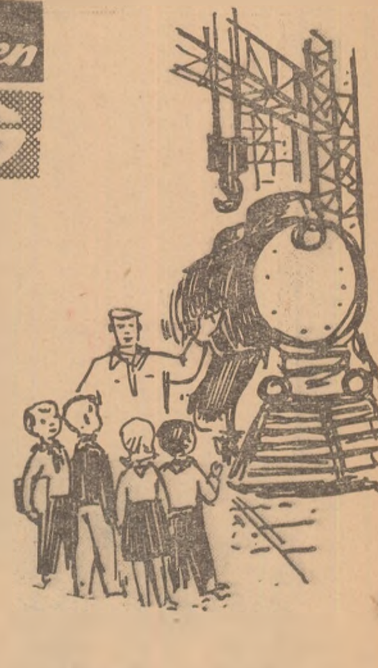
Apoi, pionierii Fireș Petru, Suteu Ion și Tiurbă Vasile au ținut să arate cum își îndeplinesc pionierii din detașament îndatoririle lor. Și cîte lucruri frumoase n-au spus despre succesele la învățătură, excursiile organizate în regiune pentru cunoașterea realizărilor regimului democrat-popular, despre ajutorul dat colectiviștilor la G.A.C. sau despre interesantele programe artistice pe care le prezintă la căminul cultural din comună. Prin toate acestea ei cinstesc cravata roșie de pionier.

### De ce a fost bună această adunare

Dragi cititori, credem că această adunare a fost bună în primul rînd datorită temei interesante pe care și-au ales-o pionierii clasei a IV-a. Apoi, ea a fost pregătită din timp, iar la pregătirea ei au fost antrenați toți pionierii detașamentului. Faptul că aici a luat cuvîntul un activist al U.T.M., că pionierii au recitat versuri, au cîntat cîntece și au vorbit despre munca lor a făcut ca acțiunea să placă pionierilor și, în același timp, să le fie de un real folos. Mulți pionieri au înțeles odată mai mult cu acest prilej de ce trebuie să învețe bine, de ce trebuie să fie disciplinați, harnici. O altă dovadă că adunarea a fost bună o constituie amintirile plăcute despre ea pe care le mai poți afla și acum în detașament.

R. BOGDAN

## Întîlnire cu un prieten DRAG



*Într-una din zile ne-am hotărît să vizităm „Atelierele de material rulant" din orașul nostru. Ziua mult așteptată a sosit. Acolo, ne-au impresionat uriașele hale unde munca era în toi. Mai mult însă ne-a impresionat faptul că aici, în ateliere, alături de alți muncitori, comunistul Ilie Pintilie a luptat împotriva asupririi, împotriva regimului burghezo - moșieresc, pentru viața frumoasă de care ne bucurăm astăzi. Tovarășul Alexandru Gheorghiu, vechi comunist, ne-a povestit despre viața grea pe care au trăit-o muncitorii în trecut, despre felul în care se organizau greve și despre lupta grea dusă de partid în ilegalitate. Cu acest prilej am putut înțelege, o dată mai mult, că jertfele comuniștilor pentru o viață mai bună n-au fost zadarnice.*

*Am părăsit atelierul plini de sentimente înălțătoare, cu convingerea că și noi vom reuși să contribuim — peste ani — la înflorirea scumpei noastre patrii.*

IOSEP JANETA
cl. a V-a A,
Școala de 8 ani nr. 2, I

**Sîntem la biblioteca Școlii de 8 ani nr. 5 din Caracal. Aici pionierii își îmbogățesc cunoștințele citind cu interes cărți de literatură beletristică și reviste.**



## Discuția NOASTRĂ

## Cum ne comportăm

### La voi e la fel?



*Nu întîmplător, tocmai în detașamentele unde se desfășoară o bună activitate pionierească există și o situație bună la învățătură. Aceasta se datorește faptului că întotdeauna cînd copiii participă din plin la viața colectivului, simțul de răspundere al fiecăruia crește. Să vedem ce ne scrie pioniera GHERECHEȘ ANA, din comuna Frata, regiunea Cluj.*

E bine să trăiești în colectivul nostru pionieresc! Sînt mulți copii veseli și harnici la noi, în detașamentul claselor a V-a. Oricînd te poți bizui pe ei. Împreună am sădit flori în parc, am cules ghiocei din pădure, am dat o mînă de ajutor pe la gospodăria colectivă. La noi în detașament există și o tradiție: să fim printre cei mai harnici la colectarea fierului vechi. Odată, am strîns în numai trei zile vreo 300 de kg. Vreau să vă spun ceva: mie mi se pare că dacă n-am participa cu toții și cu atîta tragere de inimă la acțiunile pionierești, n-am fi atît de buni prieteni și colegi! Ne place să muncim și ne dăm seama că, pentru noi, a munci bine înseamnă, în primul rînd, a învăța bine. Am fost foarte mîndri cînd, la o adunare de unitate s-a arătat că **detașamentul nostru a terminat trimestrul al doilea fără nici un corigent și mulți pionieri de-ai noștri au numai medii de la 7 în sus!** Dorința noastră este să terminăm trimestrul al treilea cu rezultate la fel de bune, ba, dacă se poate, și mai bune!

### Vă cerem părerea



*...Un coleg are o comportare nepotrivită, care-i dăunează în primul rînd lui însuși. Pot oare colegii să-l îndrepte? Da, însă cu o condiție: ei să dorească din plin acest lucru, să-și unească forțele pentru a-și atinge scopul. Să vedem ce ne povestește pioniera FLOROAICA ELENA, din comuna Orodel, regiunea Oltenia.*

Odată, colega noastră Chelu Aurelia a venit la școală cu temele nefăcute. „Am fost bolnavă", a spus ea, și nimeni nu s-a îndoit de acest lucru. Bun. Ei, dar peste cîteva zile, întîmplarea s-a repetat — din nou. Aurelia nu-și scrisese temele. „Iar am fost bolnavă", ne-a asigurat. Colegii n-au mai crezut-o de astădată pe de-a întregul. „Aurelia, bagă de seamă, nu cumva să minți!" Cînd colo, după un timp, din nou vine nepregătită la școală, din nou spune că nu s-a simțit bine... „Ia stai, ce-ar fi să vedem mai îndeaproape cum se prezintă lucrurile?" au hotărît pionierii și s-au dus la Aurelia acasă. Stînd de vorbă cu părinții ei au aflat că, de fapt, nu fusese bolnavă decît prima dată! Văzînd că atunci toată lumea o crezuse, a găsit că motivul acesta e foarte „bun" atunci cînd ți-e lene să înveți.

A doua zi, noi am convocat o adunare pionierească și i-am cerut Aureliei să ne spună ce crede despre comportarea ei. Aurelia s-a făcut roșie ca sfecla. Cred și eu, nu-i plăcut să fi prinsă cu mîța-n sac! Dar ea și-a dat seama că nimeni nu-i vrea răul, dimpotrivă, toți doreau s-o ajute. De aceea, a recunoscut cinstit totul și și-a dat cuvîntul că nu va mai minți niciodată și că întotdeauna se va strădui să-și învețe lecțiile și să-și facă temele așa cum trebuie. **Eu cred că pionierii noștri au procedat foarte bine; ei au intervenit în privința Aureliei înainte ca defectul abia ivit să devină un obicei.**

***Dragi cititori, cunoașteți și alte întîmplări asemănătoare? Cum ați procedat voi în astfel de cazuri și ce rezultate ați obținut? Așteptăm scrisorile voastre. Nu uitați să notați pe plic: Pentru discuția despre „CUM NE COMPORTĂM?"***



# Zile senine

O clipă, oaspetele privi nehotărît la copiii veseli care-l înconjurau aşteptînd nerăbdători să le vorbească. Dar el ezita. Se gîndea cu ce să înceapă. Poate c-ar trebui să renunţe la povestea copilăriei lui, la povestea anilor grei de necazuri şi mizerii din trecut? De ce să se întunece, chiar şi pentru o clipă, ochii atît de senini ai copiilor, de ce să-i întristeze? Dar oare nu trebuie să ştie şi ei că n-a fost întotdeauna aşa ca astăzi? Unele lucruri, desigur, le-au aflat, sînt însă atîtea altele despre care ei, cei mici, nici nu-şi pot închipui!

Copiii îl ascultau încordaţi. Muncitorul Valeriu Fetu prinse să-şi depene amintirile. Într-adevăr, e greu să crezi că în urmă cu numai cîteva decenii tot ceea ce vezi acum în jur — bucurie, viaţă fericită — nu exista. Dar iată că tristeţea din ochii micilor ascultători face loc, treptat, luminii, cînd invitatul lor povesteşte despre felul cum comuniştii i-au organizat pe oamenii muncii, conducîndu-i la lupta împotriva exploatatorilor, cînd le povesteşte despre izbînda lor deplină, despre victoriile pe drumul construirii socialismului. Este de fapt ceea ce îşi pusese în gînd să le povestească pe larg. Tovarăşul Fetu e muncitor tipograf. Prin mîinile lui au trecut multe ziare, reviste, cărţi. El, împreună cu alţi muncitori tipografi, a ales literă cu literă cuvintele care alcătuiau povestea înfiinţării unei noi gospodării colective, povestea fostului argat devenit inginer agronom, povestea naşterii unui nou cartier de blocuri de locuit...

Pe chipurile copiilor se poate citi uşor, ca într-o carte că, ascultîndu-l pe oaspete, se gîndesc cum să devină şi ei folositori patriei socialiste. „Deocamdată — învăţînd", le spune tovarăşul Fetu. Dar ei sînt atît de nerăbdători să se urce pe schele, să se afle pe şantiere, să conducă excavatoare, tractoare!

Într-una din bănci, o fetiţă se mişcă neliniştită. Este Iacob Georgeta. Se vede că vrea să spună ceva, dar nu îndrăzneşte. Şi totuşi se ridică în picioare.

— Acum îmi este mai ruşine ca oricînd că învăţ atît de slab. Să ştiţi însă că mă voi strădui mai mult de acum încolo...

Pionierii din clasa a VI-a a Şcolii medii nr. 10 din Cluj ascultă cu încredere cuvintele Georgetei. Doar cu toţii vor să facă cinste cravatei roşii, să răspundă încrederii şi grijii partidului. Ei vor să cuprindă cu privirile cît mai mult, să înţeleagă totul, să capete pricepere şi îndemînare. Şi, întregîndu-şi cît mai mult imaginea vieţii noi, copiii sînt cuprinşi de mîndria că trăiesc în republica noastră, în patria noastră socialistă.

ELENA TOFAN

# Sărbătoarea tinereţii şi a voioşiei

**2 Mai — Ziua tinereţii, a primăverii. Încă de dimineaţă soarele a inundat totul în razele sale blînde. Zi minunată de primăvară! În toată ţara s-a sărbătorit „Ziua tineretului din R.P.R.".**

Cabanele Rusu, Pietrele şi Baleia din Munţii Paring şi Retezat au cunoscut o vie animaţie. Tinerii siderurgişti şi mineri din regiunea *Hunedoara* şi-au sărbătorit ziua. Alţii au făcut excursii la Bucureşti, pe Valea Prahovei şi în alte localităţi pitoreşti ale ţării.

*La serbarea cîmpenească organizată de Comitetul raional U.T.M. Tulcea în pădurea Teliţa, regiunea Dobrogea, au participat peste 7 000 de tineri din întreprinderile, instituţiile şi şcolile oraşului, colectivişti şi mecanizatori din satele raionului.*

„Ţara toată-i o cunună" se numeşte spectacolul prezentat de Ansamblul de cîntece şi dansuri al Sfatului popular *Baia Mare*. Şi alte formaţii artistice de amatori din întreprinderea „Cloşca", uzina de plumb Firiza, exploatările miniere Herja, Iozsa Bela, Nistrul şi altele au susţinut frumoase programe artistice.

*Pădurile din jurul Capitalei, parcurile şi lacurile, teatrele şi estradele în aer liber au atras zeci de mii de oameni ai muncii prin nenumărate manifestări în care sportul, muzica, dansul au întruchipat vigoarea, optimismul, entuziasmul caracteristice tineretului nostru.*

## LA PALATUL PIONIERILOR

2 mai 1963. Palatul pionierilor din Bucureşti. Sute de pionieri bucureşteni s-au adunat astăzi să sărbătorească **Ziua tineretului din R.P.R.** E ora 18,30. Goarnele anunţă începerea festivităţii.

În poiană s-a făcut linişte. Se aude glasul invitatului pionierilor, scriitorul Octav Pancu-Iaşi. Oaspetele povesteşte despre viaţa nouă pe care o duce tineretul din patria noastră, despre grija pe care partidul o acordă tinerei generaţii. Zilele minunate petrecute în tabere, la munte sau la mare, şcolile noi care s-au construit în ultimii ani, manualele pe care copiii le primesc gratuit — toate acestea sînt bine cunoscute tuturor.

La un semnal, cinci preşedinţi de unităţi din raionul Tudor Vladimirescu aprind focul de tabără. Flăcările lui se înalţă sus, tot mai sus. Pionierii interpretează cîntece şi poezii dedicate partidului, patriei noastre socialiste.

Printre oaspeţi au mai fost artista emerită Silvia Chicoş şi scriitorul Mircea Sîntimbreanu, care au stat de vorbă cu copiii. Apoi solişti ai Ansamblului artistic al Sfatului popular al Capitalei au prezentat un interesant program. În încheierea acestei frumoase acţiuni, din piepturile sutelor de pionieri s-a înălţat un cîntec îndrăgit — „Partidului slavă". Copiii mulţumesc părintelui lor drag pentru copilăria minunată, pentru viaţa fericită a tineretului din patria noastră.

## AJUTOARE DE NĂDEJDE

În cinstea zilei de 2 Mai — **Ziua tineretului din ţara noastră**, comitetul U.T.M. din comună a organizat o zi de muncă patriotică. Ca întotdeauna, pionierii au fost printre noi. Împreună cu 42 de pionieri am pornit la curăţarea şi defrişarea unui teren pe care să-l redăm agriculturii. Cu toţii am muncit cu însufleţire. Dar, s-au evidenţiat în mod deosebit pionierii Ionescu Marius, Matache Viorica şi Stănescu Vasile din clasa a VI-a, Roman Constanţa, Tudor Dumitru din clasa a VII-a, şi alţii. Pionierii şcolii noastre vor fi alături de noi şi cu alte prilejuri.

ION G. COSMA
comuna Rasvad
reg. Ploieşti



1

În fotografii: cîteva aspecte de la manifestările ce au avut loc în Capitală.

# De ziua TINERETULUI

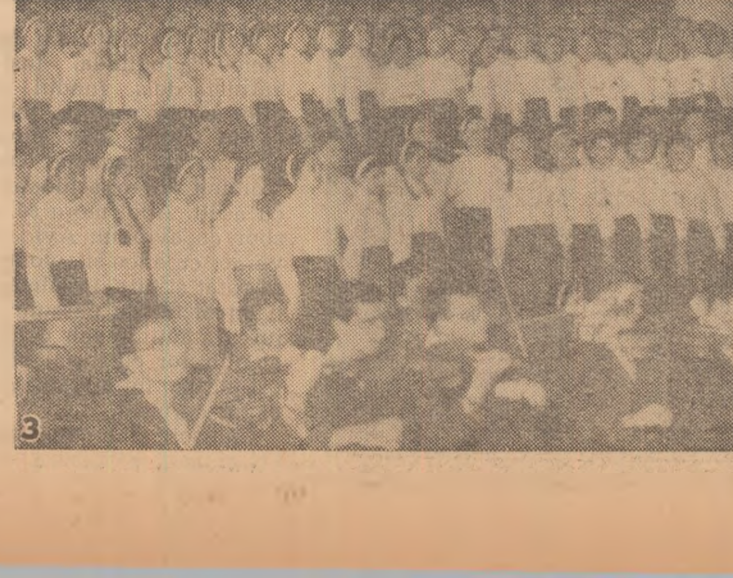
**În a doua zi a lunii mai s-a sărbătorit în întreaga ţară „Ziua tineretului din R.P.R." Cu acest prilej, în case de cultură şi cluburi, în căminele culturale şi în pieţele publice, în parcuri şi pe stadioane au avut loc numeroase manifestări cultural-artistice şi sportive, la care mii şi mii de tineri, pionieri şi şcolari şi-au demonstrat măiestria, talentul.**



2

*1) O întreagă flotă de nave de diferite tipuri şi mărimi (construite de pionieri) este gata să se avînte pe luciul lacului Herăstrău.*

*2,3) Tinerii artişti amatori din întreprinderi, instituţii şi şcoli redau, în limbajul îndrăgit al cîntecului şi dansului, frumuseţea zilelor pe care le trăim, înalţă imn de slavă patriei, partidului iubit care le călăuzeşte paşii spre o viaţă tot mai fericită.*



3

# MĂRTURISIRE

**Tare mult îmi place să desenez! Dar nu orice. Îmi place mai ales să-mi închipui fel de fel de clădiri: o fabrică de ciocolată, o uzină mare cu hale spaţioase, o uzină de aparate de precizie. Dar cel mai mult îmi place să desenez case de locuit. Mari, cu ferestre multe prin care să pătrundă cît mai multă lumină, cu terase mari pe care oamenii să pun multe plante. Pot să vă spun: vreau să mă fac constructor.**

**Dar într-o zi, s-a întîmplat ceva care m-a pus pe gînduri. Desenam, ca de obicei (ştiţi, nu prea mă omoram cu lecţiile şi asta se întîmpla destul de des!) cînd tata se apropie de masă şi rămase în spatele meu urmărindu-mi desenul.**

**— Păcat că ţie nu-ţi place munca! L-am auzit deodată.**

**— Cum, nu-mi place munca?! am sărit ca ars. Dar asta ce fac eu, nu-i muncă?**

**Şi-am scos toate desenele mele frumoase să i le arăt, să-l conving că-mi place munca.**

**— Degeaba! mi-a răspuns el. Cum îţi închipui că vei putea proiecta clădiri, că vei putea calcula fundaţii fără să te apuci serios de învăţătură? După cum înveţi tu — doar îţi cunosc notele! — nu văd cum ai să reuşeşti...**

**Nici nu vă închipuiţi cît de mirat şi necăjit am fost: Era ca şi cum, din somn, cineva mă vîrîse sub un duş puternic şi rece. Mai întîi, mi-a venit greu să recunosc că avea dreptate, dar mi-am amintit că şi colegii din clasă îmi spuseseră lucruri asemănătoare. Dacă te gîndeşti bine, notele foarte bune ale Mariei Teleaga, Stelei Filip sau ale lui Aurel Vlaicu, Rodicăi Nicolescu, Gabrielei Nedelea nu sînt rezultatele unei munci perseverente? Ei se străduiesc, învaţă lecţie cu lecţie, serios, sistematic, fără întrerupere! Fără îndoială, tata are dreptate. Iar eu mă înşel închipuindu-mi că voi putea ajunge un constructor priceput doar pentru unicul motiv că ştiu să desenez.**

**Şi, pentru prima oară de cînd mă ştiu nu mai mi-a fost la îndemînă cu superficialitatea mea, cu lenea mea. Şi tot pentru prima dată mă simţeam stingherit că prietenii mei cei mai buni, Dogaru Eugen, Bria Valeriu şi Slavomir Iovanovici sînt copii buni, serioşi şi silitori pe cînd despre mine, cu notele mele, nimeni nu putea spune aşa ceva.**

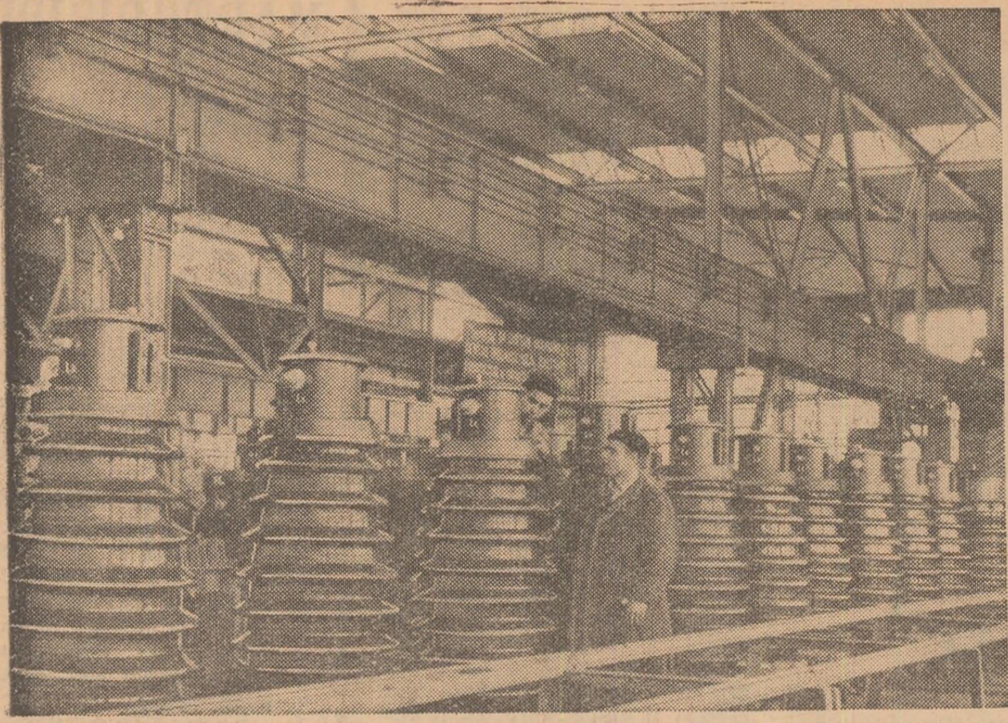
**M-am apucat să învăţ stăruitor, lecţie cu lecţie, exerciţiu cu exerciţiu. Şi am reuşit. Rezultatul? Pe trimestrul II, o singură medie de 8. Restul numai 9 şi 10.**

**Eu vreau să proiectez construcţii frumoase. Dar pentru asta trebuie, aşa cum îmi spunea şi tata, să-ţi placă munca şi să ai — neapărat — cunoştinţe solide.**

RADOSLAV RADU
cl. a VI-a,
Şcoala medie nr. 1,
Timişoara

p. conf.
E. SKIBINSKI





Printre edificiile industriale înălțate în anii puterii populare se înscrie și Uzina „Electroputere" din Craiova. Mașinile și aparatele electrice construite aici sînt apreciate nu numai în țară dar și peste hotare. În fotografie: ultimele verificări la un nou lot de aparate electrice de măsurat tip C.E.S. 110 Kv.

# O SURPRIZĂ după VACANȚĂ

*Cînd s-au întors băieții din vacanță, au revenit în practică la uzină cu aceeași nerăbdare: să lucreze alături de laminoriști iscusiți ca maistrul lor, Marin Cerniceanu, să dirijeze uriașul agregat ce transformă metalul incandescent în țevi felurite.*

*— Mergem la cuptoare?!*

*— Mergem!*

*Ca de obicei, după o asemenea lipsă, băieții simțeau nevoia să treacă din nou în revistă totul. Mai întîi, se opriră în fața cuptoarelor. Coborîră pe nas ochelarii cu sticlă liliachie și priviră cu admirație jocul flăcărilor. Apoi urmăriră cu privirea drumul unui pilon de oțel cît stîlpul de telegraf, mecanismele care-l înhățau, automat, cu gheare puternice. Și peste cîteva clipe, iată-l la capătul liniei, prefăcut ca într-un miracol în țeavă de foraj sau conductă prin care va gîlgîi țițeiul scos din adîncul pămîntului!*

*De jur împrejur, duduit de flăcări zăgăzuite în cuptoare, zăngănit de metal. Rînd pe rînd, țevile trec de la o mașină la alta, după voia laminoriștilor. Se rostogolesc ca niște fulgere de jeratic, luminînd fețele muncitorilor.*

*— Jianule!... Nu observi nimic?!... Ia uită-te, Hîrjule!*

*Colegul lor, Andrei Nicolae, avea dreptate. Ceva se schimbase cît fuseseră în vacanță.*

*— Ei, i-ați dat de rost? le zise maistrul, comunist Marin Cerniceanu, văzîndu-i în încurcătură. Se apropie prietenos de ei, gata să le explice.*

*— Dopul! observă un ucenic.*

*— Da. Erați obișnuiți să vedeți laminoristul schimbîndu-l des, înlocuindu-l cu unul nou. După cîteva bare perforate, se tocea. Se foloseau peste o sută într-un schimb; acum, doar cîteva! Aceasta ne ușurează munca și aduce economii de zeci de mii lei lunar.*

*Băieții se uitară mai atenți, observară jeturi țîșnind din interiorul dopului (ce se înfige ca un sfredel, în metal), înțeleseră mecanismul: un șuvoi de apă rece introdusă înăuntrul îi menține temperatura scăzută, și deci, duritatea.*

*Și mai înțeleseră ceva. Deși mecanizat, și în bună parte automatizat, agregatul acesta de aci, de la „Republica"-București, unde fac practică ei, fusese încă perfecționat. De unde și concluzia că, pentru a face față cum se cuvine cerințelor tehnicii tot mai avansate din uzină, trebuie să nu irosească nici o clipă, să învețe temeinic, cu ardoare! Să devină laminoriști cu înaltă calificare, ca maistrul lor, comunistul Marin Cerniceanu.*

**AL. DINU IFRIM**

# Flăcăul de pe tractor

L-am întîlnit pe ogoarele colectiviștilor din Blaj. Era la vremea amiezii. Soarele îi mîngîia fața, iar vîntul primăvăratic îi resfira pe frunte părul bălai. Cu mîinile pe volan, Sandu privea peste cîmpurile fără haturi pînă departe în zare, acolo unde se ivesc puzderie de case noi — colectiviste — cu sute de antene, pentru radio și televiziune, împungînd cerul. Ținut cu dibăcie în frîu, colosul de metal — tractorul — lasă în urma lui sumedenie de brazde adînci și drepte. Ceva mai încolo, alte tractoare dirijate de tovarășii lui Sandu, seamănă în pămîntul reavăn boabe mari, aurii, care vor da în vară vagoane întregi de pîine. O clipă, flăcăul întoarce capul și admiră panorama muncii. Apoi, fața i se luminează de un surîs larg, tineresc.

Mai tîrziu, mi-a mărturisit de ce-i vesel: pentru că are o meserie care îl face să se simtă stăpînul ogoarelor. Este tractorist. Sandu a îndrăgit această meserie cu mulți ani în urmă, mai înainte chiar de a descifra prima buche a cărții. La început, pentru simplul motiv de a ști să conducă mașina aceea uriașă și complicată, tractorul. Abia mai tîrziu, cînd purta la gît cravata purpurie, a înțeles cît de frumoasă și de importantă este meseria pe care și-a ales-o. Așa se face că, după ce a absolvit școala de șapte ani, în ciuda protestelor părinților, care îi hărăziseră un alt drum în viață, Sandu a plecat la școala de mecanici agricoli din Dumbrăveni. Și după trei ani de studiu, iată, visul lui e gata de împlinire. El, Alexandru Birtolom, face de acum parte din marea armată de oameni ce luptă să smulgă pămîntului mai multe roade. Înseamnă deci, că și de el, că și de munca lui depinde ca țara să aibă mai multă pîine. Cum să nu fie vesel, mîndru, de profesiunea sa?

Deocamdată, se află în practică. Dar peste cîteva luni, după examenul de absolvire, va veni din nou aici, la S.M.T.-ul din Proștea Mare, și poate tot în brigada de la Blaj, dar atunci nu ca un simplu elev-practicant, ci cu o diplomă în buzunar care îi dă dreptul să poarte un titlu aflat la mare cinste și prețuire în țara noastră, titlul de tractorist.

**A. MIRCEA**

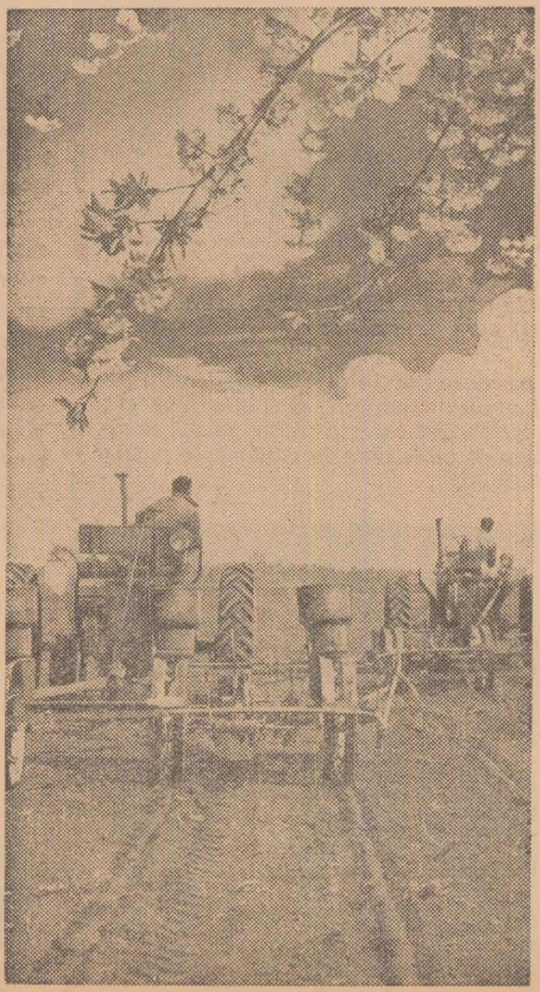
# PE SABAR la vale

**Pe Sabar la vale**
**Îți apare-n cale**
**Nouă așezare:**
**Sat mîndru, bogat,**
**Colectivizat,**
**Cu case-arătoase**
**Și fete frumoase;**
**Cu grădini cu flori**
**Și harnici feciori;**
**Cu cîmpii bogate,**
**De rod încărcate;**
**Cu hambare pline.**
**Dimineți senine,**
**Frunză, feredeu**
**Drag sătuc al meu,**
**Zi de zi, mereu**
**Tot mai mîndru ești,**
**Crești și înflorești.**
**Tînără grădină,**
**Sub zarea senină,**
**În tumultul tău**
**E și gîndul meu**
**Și în munca ta**
**E inima mea.**
**Pe ogor unit**
**Azi ne-am înfrățit**
**La îndemnul lui,**
**Al partidului...**
**Cît cuprinde zarea**
**Crește bunăstarea.**
**Și iar mărgărit,**
**Trai nou, fericit,**
**Viața luminoasă**
**E la noi în casă.**
**Foaie de susai,**
**Pe-un picior de plai**
**Pe Sabar la vale**
**Îți apare-n cale**
**Nouă așezare,**
**Sat mîndru, bogat,**
**Colectivizat.**

**MIHAI ȘEITAN**
com. Găiseni,
raionul Titu

**Datorită politicii înțelepte a partidului, agricultura noastră socialistă este înzestrată permanent cu noi tractoare, semănători și alte mașini agricole, care contribuie la obținerea unor recolte bogate.**

**În fotografie: la însămînțatul porumbului pe ogoarele înfrățite.**





**Roata cea mare — unul din punctele de atracție pentru cei mici din Parcul de cultură și odihnă „Herăstrău".**

# Pentru voi, copii!

Înalt și trainic, cu jgheabul lucios ca oglinda, lustruit cu hărnicie de... fundul pantalonilor și de rochițe, toboganul, ca un voinic din poveste te cheamă la școala curajului. Voinicii de o șchioapă îl iau cu asalt. Apoi merg să facă un zbor cu avionul. Avioane adevărate cu elice și... volan, zboară rotat și iute, învălmășind copacii și florile parcului într-un iureș amețitor sub ochii uimiți ai piloților cu nasul cîrn, uneori puțin... intimidați. (Aici nu-i ca la carusel).

Călușeii sînt ceva mai liniștiți și apoi e trăsura — totuși mai sigură — în care stau, serioase, fetele cu fundulițe.

Cei care n-au cutezanța să se măsoare cu înălțimile, întorc spatele — cu ușor regret — toboganului și aparatelor de zbor, trec pe lîngă liniștita roată uriașă și se opresc la... balansoar.

Aparate de gimnastică și de zbor. Grămezi cu nisip, pomi, iarbă și flori. Soare și aer înmiresmat...

Parcul copiilor, orășelul copiilor, magazinul copiilor... Expresii întîlnite din ce în ce mai des în vorbirea obișnuită.

Între două blocuri mari din jurul cărora abia s-au mutat macaralele au apărut balansoare, gropi de nisip și aparate de gimnastică... Pentru voi, copii!

Școli mari și spațioase, locuințe luminoase, părculețe, tabere pionierești, trenuri pionierești... Toate acestea fac parte din darul partidului nostru pentru voi, copii!

# PAGINI DE GLORIE

De-a lungul milenarei sale istorii, poporul nostru și-a vărsat de nenumărate ori singele în apărarea independenței țării, în apărarea patriei.

Ospitalier cu prietenii, poporul nostru a știut atunci cînd a fost atacat să-și apere *„sărăcia, și nevoile, și neamul"* cum nota marele nostru poet Mihail Eminescu.

Astăzi, cînd a alungat sărăcia, cînd și-a clădit o patrie liberă, socialistă, poporul nostru este mai pregătit ca oricînd să și-o înalțe prin noi fapte de eroism în muncă, dar să și-o și apere la nevoie.

Iată, mai jos, cîteva rînduri numai, din noianul paginilor de glorie înscrise de poporul nostru în istoria luptei sale pentru independența patriei.

## Un țăran simplu

Se numea Vasile Mohor. Era în zorii zilei de 5 septembrie 1877 și turcii încetaseră pentru o vreme focul. Rupți, nemîncați, soldații regimentului 6 Călărași se odihneau la marginea unui lan de porumb.

Cu armele și calul alături, Vasile Mohor se gîndea la cei rămași acasă, la coșarul pe care-l părăsise într-o rînă, la cîte și mai cîte. Mușca molcom dintr-un ciucălău de porumb crud și privea, cînd și cînd, zarea roșiatică: acolo lupta mai era în toi, acolo mai mureau oamenii.

Deodată — sunetul de atac al goarnei. Pe cal se simți mai întremat, parcă. Se repezi înainte. Un glonț îl izbi în mîna stîngă pe Mohor, dar el nu-l simți: nu departe, flutura, în lumina tulbure încă a zilei, un steag cu semilună, steagul osmanliilor. Se avîntă, trecu printre spăngi și iatagane și iată-l lîngă steagul turc. Sabia lovi cu sete, turcul se prăvăli și steagul cu semilună încăpu în miinile călărașului.

Turcii, nemaizărindu-și drapelul o rupseră la fugă, urmăriți de ai noștri. Și în clipa victoriei, abia atunci Mohor simți șiroindu-i sîngele. Cu steagul cotropitorului capturat, se prăbuși în marginea cîmpului de porumb. Și înaintea ochilor îi înflori, într-o ultimă încordare, casa părintească din sătucul pitit la poale de Carpați.

## În sat la Ilieni

În sat la Ilieni, lîngă Sf. Gheorghe, se dădeau lupte înverșunate.

Altă zi de septembrie — septembrie 1944. Fugăriți din urmă de trupele romîne și sovietice, fasciștii germani făceau totul pentru a se mai menține o clipă pe bogatul pămînt romînesc, pe care l-au jefuit și umilit atita.

Numai cu o mînă de viteji, sublocotenentul Gheorghe Turturică împiedică regruparea unei unități de tancuri fasciste. Un tanc zace răsturnat în șanțul șoselei, altul arde cu flacără vie, pe cîmp. Dar fasciștii vin și vin, iar grenadele lui Gheorghiță — rămas singur — sînt tot mai puține. Iată — ultima grenadă.

Sublocotenentul se furișează prin șanț spre matahala cu crucea încîrligată pe blindaj. Un salt, și iată-l pe turelă. Trage cuiul grenadei, saltă capacul turelei și o zvîrle înăuntrul tancului.

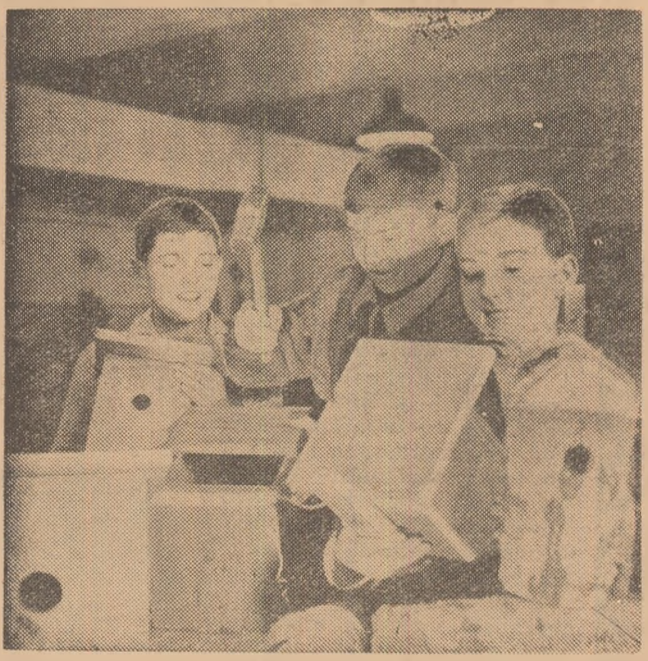
Explozia a cutremurat văzduhul — ultimul dintre tancurile fasciste a fost oprit. Dar explozia a curmat și firul vieții eroului sublocotenent Gheorghe Turturică din divizia de panduri „Tudor Vladimirescu". Alături de tanc, zdrobit, a cuprins într-o ultimă îmbrățișare pămîntul drag al patriei, pe care a iubit-o și a apărat-o pînă în ultima clipă a vieții sale.

ȘT. Z.



În zilele acestea, la MUZEUL MILITAR CENTRAL.

## A XVIII-a aniversare a eliberării Cehoslovaciei de sub jugul fascist



*La Palatul pionierilor din Praga, copiilor le sînt create condiții pentru a desfășura o bogată activitate în multiplele cercuri existente aci. În aceste zile de primăvară, o activitate intensă o au pionierii de la cercul de tîmplărie. Așteptînd cu emoție și bucurie sosirea păsărilor călătoare, ei le-au pregătit — după cum se vede și din fotografia alăturată — căsuțe noi, confortabile!*

## DE PE GLOB

**CREAȚIA MUZICALĂ ROMÎNEASCĂ** se bucură de un larg renume peste hotare. În U.R.S.S., Brazilia, S.U.A., Australia, Chile, Canada, Olanda, Finlanda, Elveția etc. au fost expediate pînă acum mii de discuri cu creații simfonice și cîntece populare romînești. Astfel, din creația lui George Enescu au fost expediate în U.R.S.S. cîteva mii de discuri cu cele două rapsodii, iar în R. P. Polonă și R. P. Bulgaria — Suita nr. 3 pentru orchestră („Săteasca") și „Impresii din copilărie".

**ÎN SIBERIA SOVIETICĂ**, pe fluviul Enisei, în apropiere de satul Șușenskoe, acolo unde a fost deportat V. I. Lenin la sfîrșitul secolului trecut, se va construi o hidrocentrală cu putere de 6 360 000 kW. Hidrocentrala va intra în funcțiune în anul 1970, o dată cu aniversarea centenarului nașterii lui V. I. Lenin.

**DUPĂ CUM A ANUNȚAT** Agenția indoneziană de presă „Antara", patrioții din colonia britanică Sarawak au întreprins un puternic atac împotriva unităților colonialiste în regiunea Gumbang, în apropiere de localitatea Djagar Bambang. În urma ciocnirilor care au avut loc au fost răniți 20 de soldați englezi. Patrioții au capturat o mare cantitate de arme și muniții.

**APROAPE 2 000 DE ȚĂRANI FĂRĂ PĂMÎNT** din regiunile sudice ale Turciei au organizat recent o demonstrație în orașul Adana, cerînd înfăptuirea imediată a reformei agrare. Agențiile de presă relevă faptul că această manifestație a țărănimii turce este fără precedent ca amploare.

# DE ZIUA TINERETULUI

*La 2 Mai s-a sărbătorit Ziua tineretului din patria noastră, strălucitoare manifestare de tinerețe și voie bună, de entuziasm și optimism. Parcă izvorîte direct din fabrici, din gospodăriile colective, din școli și facultăți, purtînd cu ele clocotul viu al locurilor de muncă, șuvoaiele tineretului răspîndite pe străzi și stadioane, prin parcuri și casele tineretului poartă în ele luminile și culorile lunii mai și ale primăverii patriei noastre.*

*La Craiova 58 de formații artistice au desfășurat pînă seara tîrziu programele lor bine pregătite. La Iași mii de tineri au participat la carnaval. La Ploiești și Constanța, la Brăila, Timișoara și Cluj stadioanele erau neîncăpătoare. La Baia Mare spectacolele prezentate de formațiile artistice pe scena uriașă amenajată pe Cîmpul tineretului s-au prelungit cu un vals al tinereții la care au fost antrenați mii de băieți și fete.*

*Bucureștiul și pădurile din împrejurimi, Parcul și Lacul Herăstrău, au fost parcă transformate în imensă scenă pe care tineretul își desfășura optimismul și entuziasmul caracteristic: cîntece și dansuri, competiții sportive, canotaj și zboruri acrobatice cu avionul și planorul și îndrăznețe salturi cu parașuta. O necontenită întrecere în care forța, curajul și măiestria și-au spus cuvîntul în fața sutelor de mii de spectatori, au grăit convingător despre viața minunată și luminoasă a tineretului din patria noastră. Și este firesc să fie așa. În patria noastră se desăvîrșește construirea socialismului. Alături de vîrstnici participă și tineretul cu avîntul și entuziasmul izvorît din bucuria de a fi cetățean al unei țări libere, înfloritoare.*

*În tinerețea și frumusețea patriei noastre, în realizările întregului popor, sub conducerea înțeleaptă a Partidului Muncitoresc Romîn își au izvoare nesecate optimismul, hărnicia, forța și entuziasmul tineretului nostru, luminile care au strălucit în desfășurarea sărbătorii tinereții din patria noastră.*









În fiecare an, la 7 mai se sărbătorește Ziua radiofoniei.

Radiofonia și televiziunea s-au dezvoltat considerabil în țara noastră în anii puterii populare. Noi posturi de radio-emisie, extinderea radioficării, un puternic post de televiziune — sînt roade ale politicii partidului de care se bucură poporul nostru.

Numărul deținătorilor de aparate de radio și televizoare crește zi de zi. Rețelele de radioficare asigură în toate colțurile țării transmiterea programelor posturilor noastre de radio, unor mase largi de ascultători, iar antenele televizoarelor, răsar mereu pe noi acoperișuri.

La Casa Radiodifuziunii se elaborează și inregistrează simultan 18 programe vorbite, 8 programe muzicale, 3 programe de teatru și inregistrarea simultană a 10 programe din exterior. Studiourile regionale au emisiuni zilnice.

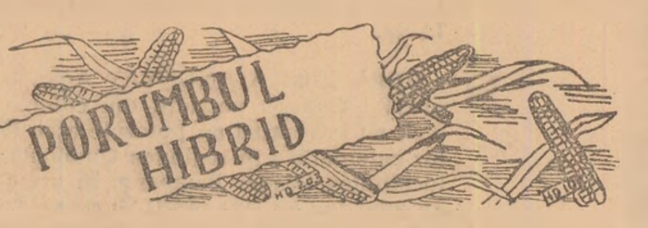
Radioul, această minunată cucerire a omului a pătruns azi în cătunele cele mai îndepărtate. În palatele și casele pionierilor, cercurile de radioamatori desfășoară o activitate rodnică. Pionierii stabilesc numeroase legături cu copiii din alte țări, cărora le transmit, pe calea undelor, mesajul lor de prietenie.



**Toate acestea sînt produse ale Uzinei „Electronica" din Capitala.**



**La stația de radio emisie-recepție YO3KPA de la Palatul pionierilor din București. Pionierii Florian George și Moraru Donca stabilesc o legătura în eter cu stația de emisie-recepție YO2KAC de la Palatul pionierilor din Timișoara.**






*Mulți dintre voi v-ați lăsat furați de visuri atunci cînd la orele de botanică și de agricultură ați auzit vorbindu-se despre porumbul hibrid, despre bogăția de grăunțe și masa verde pe care o aduce el, despre importanța lui pentru creșterea numărului de animale și păsări. Și poate tot atunci, ați visat și voi să creați un porumb gigant, bogat în boabe, care să se deosebească de toate celelalte soiuri existente.*

*În ultimii ani au fost creați în țara noastră noi hibrizi dubli de porumb: H.D.-101, H.D.-103, H.D.-108, H.D.-203 etc. Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice comunică un spor de recoltă de 53% față de recolta dată de soiurile obișnuite. Dar cunoașteți procesul prin care se poate obține un porumb hibrid?*

*Dacă veți trece în luna iunie pe lîngă terenul semănat cu porumb de la Stațiunea micilor naturaliști a Palatului pionierilor din București, să nu vă cuprindă mirarea observînd rînduri de porumb cu partea de sus retezată, iar între ele, rînduri cu vîrful normal! Aici are loc o intensă activitate de obținere a hibrizilor de porumb.*

*Încă din prima jumătate a lunii aprilie pionierii au însămînțat în rînduri alăturate, la o adîncime de 8—10 cm., semințe din două soiuri diferite de porumb. Soiul mamă (cel cu partea de sus retezată) se coace mai devreme, iar soiul tată (cel cu vîrful normal) dă o recoltă mai mare de boabe. Deoarece metoda hibridării cere ca soiul mamă să nu primească polen propriu, pionierii au îndepărtat floarea bărbătească a plantei mamă. Acum, soiul tată se bucură de drepturi depline, cernîndu-și lin și nestingherit polenul auriu pe mătasea soiului mamă unde, sub mîngîierile calde ale soarelui, cu timpul începe să apară șiragul de mărgele aurii. Dar pionierii nu așteaptă ca polenul să se cearnă la întîmplare, ci trecînd printre rînduri, ei apleacă planta tată și o scutură ușor peste mătasea lucitoare a știuletelui.*

*Din acești știuleți vor ieși semințe hibride, care au asemănare atît cu planta mamă, cît și cu planta tată. Semănate în anul următor, ele vor da o recoltă bogată de porumb.*

**prof. VIORICA DUMITRU**

**Din trecutul științei și tehnicii romînești**

# Mîini de aur*)

*Invenții și descoperiri făcute pe meleagurile Romîniei, ai căror autori să fie cunoscuți, datează cam de vreo două veacuri și jumătate. Istoria inventivității poporului nostru însă este cu mult mai veche.*

Cîteva exemple, dintre nenumăratele ce se pot da, sînt edificatoare.

Printre interesantele instalații pentru folosirea energiei apelor construite de meșterii noștri populari, atrage în mod deosebit atenția *moara cu „roată de făcaie"*, o roată cu palete scobite în formă de căuș, peste care apa cade din scoc, asigurînd obținerea unui randament ridicat în funcționare O astfel de moară poate fi văzută la Muzeul tehnic din București. Copia ei există însă și la *Muzeul cuceririlor tehnicii* din *München*, fiind dată ca pildă a geniului popular și prezentată ca mașină de forță de importanță istorică; totodată, *inscripția din muzeul german arată că*, deși rudimentară ca aspect, *roata cu făcaie este precursoarea roților Pelton, caracteristice turbinelor de apă moderne!*

La *Muzeul transporturilor* din *Berlin*, figurează, de asemenea, la loc de cinste un exponat romînesc. Este vorba de un modest *vagonet pe șine de lemn*, datînd din jurul anului *1500* și provenind de la o mină de aur din Brad. În textul explicativ al muzeului, se arată că este vorba de *cel mai vechi vehicul purtat pe șine* cunoscut în istoria tehnicii transporturilor (modelul vehiculului figurează și la *Muzeul tehnic al Căilor ferate* din *București*).

Și acum, un exemplu din cu totul alt domeniu. Este vorba de extraordinara rezistență față de vreme pe care au dovedit-o picturile murale exterioare ale unor monumente din nordul Moldovei, datînd din secolele XV-XVI *(Humor, Voroneț, Sucevița, Arbura* etc.). Se știe că în mod obișnuit, monumentele se pictează în interior, exteriorul, supus intemperiilor, fiind decorat prin alte mijloace. Meșterii noștri populari au expus însă splendidele lor creații multicolore crivățului și furtunii și ele și-au păstrat secole la rînd coloritul proaspăt și strălucirea, fiind pe drept comparate cu covoarele orientale din aceeași perioadă. Autorii necunoscuți ai picturilor descoperiseră un „secret", care a conferit operei lor o extraordinară splendoare și rezistență, secret care însă nu s-a transmis pînă la noi.

Referindu-se la măiestria meșterilor moldoveni, cunoscutul istoric al artelor Mihail L. Alpatov scrie: *„În nici o altă țară din Europa, nici măcar în patria clasică a picturii murale, Italia, nu vom găsi ceva cît de cît asemănător"*.

Meșteșugarii noștri erau atît de pricepuți în producerea coloranților încît rodul muncii lor constituia un articol obișnuit de export către fabricile de postav din Franța, țară care producea și ea coloranți de calitate superioară.

Să amintim și de aurarii și argintarii transilvăneni, care dețineau rețete originale de lucru. Lucrările lor rivalizează, în secolele XIV-XVI, cu cele mai izbutite produse ale vremii. Emblema de gală a lui Ludovic I, păstrată la Aachen, este opera unor aurari din școala clujeană. Aceeași școală a realizat splendide statui ecvestre, printre care cea din Praga, creația fraților Martin și Gheorghe din Cluj. August, regele Poloniei, avea în 1542, drept aurar regal, un transilvănean.

În meșteșugul armelor istoria a consemnat unele creații remarcabile. Un romîn, *Orban*, turnător de tunuri, era un făuritor priceput de *„arme și unelte pentru stricat ziduri"*. El a dirijat focul tunurilor cu ajutorul cărora turcii au cucerit Constantinopolul, după cum mărturisește cronicarul turc Laonic Chalcocondil. Turnătorii de tunuri din Brașov și Sibiu, ca și armurierii din aceste orașe, erau mult apreciați. *„Însuși țarul Rusiei, Ivan al III-lea* — scrie Ștefan Pascu, membru corespondent al Academiei R.P.R. — *cerea Regelui Matei Corvin, la 1488, turnători de tunuri"*.

În secolul al XVI-lea, moldovenii construiesc un soi de originale tunuri multiple, alcătuite din baterii de 6 sau 8 tunuri, așezate „în așa mod, încît dîndu-se foc unuia din tunuri, pe dată izbucnesc pe rînd și celelalte, urmînd 6 sau 8 detunături" — după cum scrie istoricul polonez M. Bielski; el a descris bătălia din 1531, în care domnitorul Petru Rareș folosise tunurile multiple, și le-a și desenat, documentul păstrîndu-se pînă astăzi.

*(Va urma)*

*) După articolul din revista „Veac Nou" nr. 16 semnat de I. M. ȘTEFAN și D. MOROIANU

## Fruntași la învățătură și în activitatea pionierească



**MICLĂU AURORA,**
**cl. a IV-a,**
**com. Hidișel de Sus, raionul Oradea.**



**VLAD CONSTANTIN,**
**cl. a V-a,**
**Șc. de 8 ani nr. 103, București.**



**DINICĂ I CONSTANȚA**
**cl. a V-a B,**
**Șc. de 8 ani Bărcănești, raionul Urziceni.**



**DINICA GH. ION,**
**satul Balașoieni, com. Ogrăzeni, raionul Videle, reg. București.**

# SPORT

## De vorbă cu fotbalistul ION IONESCU

L-am întîlnit de curînd pe Puiu, — așa-l numesc colegii și prietenii pe Ion Ionescu, centrul atacant al echipei Rapid, unul dintre cei mai populari fotbaliști din țară.

— Te-aș ruga să dai micilor iubitori ai fotbalului din țara noastră cîteva date din „lunga" d-tale activitate fotbalistică.

— Desigur, glumiți. Deși au trecut peste 10 ani, parcă ieri jucam în echipa de fotbal a Școlii de 8 ani nr. 16 și în echipa Palatului pionierilor.

— Deci activitatea d-tale fotbalistică numără totuși peste 10 ani.

— Dacă numărăm și anii „abecedarului" în fotbal, desigur, numără. Dar care jucător n-a avut înaintea activității sportive oficiale anii săi de ucenicie? Cum aș putea numi altfel perioada primelor noțiuni, primelor elemente tehnice pe care le-am primit în echipa Palatului pionierilor. Jucam și atunci, ca și acum, tot centru atacant. Și tot ca și acum, poate chiar mai mult decît acum, driblam foarte mult... Colegii, detașamentul de pionieri, m-au ajutat să joc mai mult pentru colectiv, să nu fiu individualist. De atunci am simțit spiritul de echipă, sensul acelui „unul pentru toți".

— Au trecut anii...

— Da, au trecut anii, am terminat școala, m-am înscris la Institutul de cultură fizică pe care-l voi absolvi peste o lună și... am jucat fotbal. De doi ani sînt în categoria A, la echipa „Rapid"-București. Astă-vară am jucat pentru prima oară în echipa Republicii Populare Romîne, în cadrul turneului din Maroc. Am marcat chiar și un gol, la Marakkech, în meciul cu selecționata orașului.

— Speranțe, dorințe?

— Profesional vorbind, aș vrea să devin un bun profesor de educație fizică, iar pe linie sportivă doresc două lucruri: echipa mea — „Rapid" — să joace cît mai bine, obținînd rezultate de valoare, iar eu să fiu din nou selecționat în... echipa țării.

M. POP

# SPORT pionieresc

## 3-1 pentru noi

*Într-o frumoasă duminică de primăvară în comuna noastră au sosit prietenii de la Școala de 8 ani din Holod. Pe terenul de fotbal urma să aibă loc o întîlnire amicală de fotbal între echipa școlii noastre și echipa oaspeților.*

*Meciul a început cu un joc dinamic, cu pase rapide. Cine va marca primul gol? Răspunsul îl primim în minutul 16 al primei reprize cînd Gale (din echipa noastră) înscrie primul gol! Tot timpul care a rămas pînă la încheierea primei reprize echipa adversă n-a putut egala. Abia în minutul 5 al reprizei a II-a echipa din Holod înscrie un gol în poarta noastră, printr-o lovitură de la 11 m. Scorul este 1—1. În minutul 21 și 27 însă, jucătorii noștri mai înscriu încă două goluri, astfel că meciul s-a încheiat cu scorul de 3—1 pentru pionierii școlii noastre.*

**DĂRĂBAN ION**
cl. a VII-a
Școala de 8 ani,
comuna Vintere,
raionul Salonta

## Un meci viu disputat

*Într-una din zile, pionierii clasei noastre au provocat la un meci de volei pe pionierii clasei a VII-a B. Provocarea a fost primită cu bucurie. Am ales pe cei mai buni jucători, ne-am alcătuit formațiile și am început jocul. Pe marginea terenului s-au adunat mulți copii care îmbărbătau cînd o echipă, cînd alta.*

*...Încep primele pase. Clasa a VII-a A se remarcă printr-un joc viu cu multe combinații. Rînd pe rînd servesc mingile Izmet Suliman, Amet Galip, Pătrașcu Dorel și Vînă Tudor. Cîștigînd set după set, toate strădaniile echipei adverse de a egala s-au dovedit zadarnice. Meciul s-a încheiat cu scorul de 3 la 1 în favoarea noastră, a clasei a VII-a A.*

*A fost o întrecere amicală interesantă care ne-a ajutat în pregătirea pentru viitoarele meciuri pe care le vom mai avea cu alte clase.*

**TRANDAFIR DANIEL,**
cl. a VII-a A
Școala de 8 ani,
comuna Topraisar,
raionul Negru Vodă

# CONCURSUL DE FOTOGRAFII

**ORGANIZAT ÎN CINSTEA ZILEI DE 1 IUNIE**





**ÎNVĂȚĂM UN NOU CÎNTEC**

**Fotografie executată la cercul de foto de la Casa de copii școlari mixtă-Prundul Bîrgăului, raionul Bistrița, regiunea Cluj.**

## *La... start!*

**Zilele trecute am organizat o competiție sportivă foarte interesantă. Această competiție a cuprins alergări de viteză și o ștafetă. Pionierele Cristea Aurelia și Durbacă Maria s-au clasat pe locul I; Nașca Petra și Dănilă Vasilica pe locul II, iar pe locul III s-a clasat Gheorghiță Corina. La băieți, pe locul I s-a clasat Ciucion Gheorghe și Călin Gheorghe; pe locul II Peșu Gheorghe; iar pe locul III s-a clasat Peșu Hristu. Asemenea competiții vom mai desfășura cît de curînd.**

**DUCICA FLORICA**
Șc. medie Cerna, raionul
Măcin



## O activitate plăcută

**Am așteptat cu nerăbdare zilele însorite ale primăverii pentru a începe, la școală, activitatea sportivă în aer liber. Nu pierdem nici un prilej pentru organizarea întrecerilor sportive mai ales la sărituri în lungime și înălțime. La săritura în lungime s-au remarcat Mandache Ilie, Stuparu Gheorghe și Voicu Marin. La săriturile în înălțime s-au remarcat Frunza Ion și Cordureanu Aurel. Care mai de care ne încercăm puterile la sărituri sau facem exerciții. Și fetele se antrenează... fac exerciții de gimnastică. Această activitate se desfășoară într-o atmosferă veselă și fericită.**

**N. FRUNZĂ**
cl. a VI-a A
Șc. de 8 ani Braneț,
com. Bîrza, raionul Balș.

## Amenajați singuri O BAZĂ SPORTIVĂ simplă

Zilele trecute pionierii și școlarii de la Școala de 8 ani din comuna Manoleasa-Volovăț, regiunea Suceava, sub îndrumarea profesorului de educație fizică au pornit la amenajarea în apropierea școlii lor, a unei baze sportive simple.

Un ajutor prețios la amenajarea bazei le-a dat și gospodăria colectivă din comună, care a procurat stîlpii necesari pentru porțile terenului de fotbal și ai terenului de volei.

In afară de terenul de fotbal și de cel de volei, s-a mai amenajat și o groapă de sărituri. In această acțiune s-au evidențiat pionierii Rotaru Alexandru, Grădinaru Aurel, Dîrvaru Dan, Iacovlev Ortansa, Grigoriciuc Pavel, Todireanu Elena, Cioban Cecilia, Timofte Constantin, Grosu Dumitru și alții.

În curînd, ei vor organiza pe noua bază sportivă primele întreceri la fotbal, volei și gimnastică, mai întîi pe școală, apoi cu celelalte școli din comunele apropiate.

★

Pionierii și școlarii de la Școala de 8 ani, Iscroni-Petroșani, au început și ei de curînd să-și amenajeze o bază sportivă simplă în curtea școlii. Ea va avea un teren de volei, o groapă de sărituri, un teren de handbal și porticul de gimnastică.

Pionierii Șerban Maria, Drăghici Ileana, Iacob Maria, Sicoe Sorin, Matei Romea și alții, alături de utemiștii din școală, s-au evidențiat în această muncă.






# SCUZA

de MIRCEA SÎNTIMBREANU

Zi grea. Recapitulare. Orarul cu rubricile sale pătrate, așezat deasupra măsuței, pe perete, îl privește mustrător. Afară e cald, iar vrăbiile ciripesc ametite de soare. Ele nu au orar. Ele nu au recapitulare. Spirache oftează adînc, repetat, și abia cînd umbra teiului din fața casei s-a alungit, dînd semn că soarele se pregătește de culcare, tresare înfiorat. Umbra a coborît, se vede, și în inima lui de elev cu note cam mici, iar oftatul, oricît de repetat, nu e totuși o metodă de... repetare. Deodată Spirache se luminează, ca și cum soarele unei idei mari ar fi răsărit undeva sub fruntea sa încruntată. Se va scuza ! Dar nu o scuză oarecare, îmbolmojită gîtuit, ci una chibzuită, adînc și pe toate laturile judecată, și mai ales, adînc și cu cît mai multe laturi. Întîi o va scrie pe caiet, apoi o va învăța ca pe un rol, cuvînt cu cuvînt, pînă la ultima intonație.

Sub geam se aude , fluierat, semnalul ce-l cheamă la joacă.

— Mămico, ieși matale pe balcon și spune-i lui Barbu că nu sînt acasă. Am de învățat.

Curînd se întunecă de-a binelea și noaptea își anină bucăți pătrate de întuneric în pervaz. Spirache învață. A lăsat să treacă pe sub geam și pe Gigel, și pe Ionel, care îl chemau la o partidă de nasturi. Obosit dar victorios, recită în neștire scuza : pagina întîia, verso, anexa numărul 1, vezi apoi o săgeată din nou pe pagina întîi și finalul :

— „Tovarășe profesor, vă rog să mă iertați că n-am putut să-mi pregătesc pentru astăzi lecția din motive bine întemeiate ! Punctul 1, litera a : bunica a fost bolnavă și m-a trimis mămica la farmacia nr. 1 și aceasta a fost închisă pentru inventar... inventar. Litera b : și cînd m-am întors acasă am găsit poarta închisă și cheia nu era la locul ei, deoarece ma-mare era dusă la o mătușă, iar mămica lucrează în schimbul doi... Punctul 2 : așa că n-am știut ce lecție avem pentru astăzi... Săgeata, vezi verso, aha : Dar îmi iau angajamentul..."

Din stradă pătrunde un nou semnal. Spirache înalță din umeri :

— N-ai decît să fluieri...

Și, mulțumit de tăria sa, ia scuza de la capăt.

A doua zi, Spirache este scos la lecție. De-abia a ieșit din bancă și a și început să-și debiteze rolul.

— ...„Așa că n-am știut ce lecție avem pentru astăzi din motive bine întemeiate și vă rog să mă scuzați, deoarece mămica... mămica...

În bancă Barbu își aruncă ochii pe hîrtie și îi suflă :

— Bunica !

— Da, bunica... Bunica a fost la inventar.

— Farmacia, Spirache !

— Da, farmacia nr. 1 s-a dus la o mătușă tocmai în Tei... Suflă, su-flă ! Aha, mi-am amintit... Spirache îi dă drumul cu un suflu nou :

— Și fiind singur acasă am știut, adică n-am știut unde a pus mămica cheia...

S-a poticnit din nou și-acum încheie jalnic căutînd un martor printre colegi :

— Și puteți întreba și pe Dumitru. La mine în orar era romîna.

Profesorul îl privește lung, atît de lung, încît Spirache palid, prăbușit, își dă seama că a pierdut bătălia scuzei.

— În cît timp ai învățat pe de rost scuza asta ? — întreabă rece profesorul.

— În două ore, tovarășe profesor.

Profesorul e nedumerit.

— Bine, dar în două ore învățai perfect lecția la istorie.

— La istorie da, tovarășe profesor... Dar scuza era și pentru botanică.

*

A doua zi, după masă, zi de cotitură. Adevărată recapitulare !

Orarul cu rubricile sale pătrate, așezat deasupra măsuței, în perete, îl privește pe Spirache energic, hotărît. „Nu merge cu scuza, asta-i, nu merge cu scuza !" recunoaște în sfîrșit Spirache.

## La Teatrul Țăndărică „DRUMUL PIPERULUI"

Premiera piesei „Drumul piperului" a avut loc — duminică 21 aprilie a.c.

**Celebra călătorie a lui Magellan în jurul pămîntului este subiectul piesei în două părți. „DRUMUL PIPERULUI" de Costel Popovici prezentată pe scena teatrului „Țăndărica" din București. Spectatorii întîlnesc cuplul om-păpușă (cavalerul Pigafetta — Țăndărică, păpușă mînuită de Carmen Stamatiade, voce : Silvia Chicoș), amîndoi fiind comentatorii peripețiilor acestor călătorii.**

**Deosebit de simpatică este apariția lui Țăndărică — prieten cunoscut al copiilor — care se dovedește foarte pregătit pentru a asista la această călătorie. Țăndărică își expune cu vioiciune cunoștințele însușite la școală, participă sufletește la bucuriile și greutățile călătoriei, nu este indiferent cînd spaniolii se dovedesc aspri și cruzi cu indigenii, este mîndru cînd corabia „Victoria" se întoarce în Spania cu misiunea îndeplinită. Doar călătoria lui Magellan a consfințit un lucru foarte important în epoca respectivă, și anume că pămîntul este rotund.**

**Contribuția binevenită a lui Țăndărică — personaj al piesei — muzica de scenă a lui Pascal Bentoiu, construcția originală a păpușilor create de Ella Conovici, sînt unele din elementele izbutite ale spectacolului. Autorul piesei a demonstrat corect motivele și condițiile călătoriei lui Magellan. Nu a realizat însă și concentrarea necesară în textul literar. Prima parte, a pregătirilor călătoriei, este prea lungită. Îndefinitiv, spectatorii sînt nerăbdători să urmărească călătoria propriu-zisă. Pe parcurs, se creează impresia unei expuneri dramatice cam generale, acțiunea este urmărită cam pe aceleași cîteva planuri.**

**Spectacolul dovedește însă străduința colectivului, care a muncit la realizarea lui și, prin însuși subiectul său, trezește interes în rîndurile copiilor.**

M. DIACONU

## „Pentru pionierii țării"

Versuri de N. TĂUTU

O succesiune de imagini luminoase din copilăria voastră fericită străbate paginile volumului de poezii dedicat vouă de poetul Nicolae Tăutu. Inspirate din dragostea față de partid și de patrie, din dragostea față de pionieri, poeziile transmit sentimentul de mîndrie pentru copilăria voastră senină, încredere deplină în viitor și recunoștință pentru partid. Partidul este acela care a condus lupta poporului pentru ca viața în patria noastră liberă să fie astăzi fericită. De aceea e sinceră și firească dorința pionierilor de a dărui partidului tot ce au ei mai de preț :

„...Sînt doar un spic din holda crescută înzecit
pe-ogoarele unite prin marile elanuri ;
în fiecare boabă o rîvnă am dospit
...pe cea mai coaptă boabă ți-o dăruiesc din lanuri".

*(„Daruri partidului")*

Evocînd unele momente ale trecutului, nu prea îndepărtat dar sumbru, poetul scoate și mai mult în evidență contrastul dintre viața voastră senină și luminoasă și viața tristă a copiilor din capitalism, pe care voi o cunoașteți numai din cele aflate de la părinții voștri sau din cărți :

„...Tu n-ai să știi copilul meu vreodată
Cînd astăzi mergi la școală surîzînd
Ce-nseamnă frig și mîna înghețată
Nici să adormi, pe-abecedar, flămînd".

*(„Copilăria noastră")*

Aspecte din activitatea voastră pionierească prinse în versuri și în imagini artistice, dragostea pentru partid și patrie exprimată simplu și convingător în poezii ușor recitabile sînt cuprinse în volumul de poezii „PENTRU PIONIERII ȚĂRII" de *Nicolae Tăutu* și puse la dispoziția voastră pentru viitoarele și reușitele serbări pionierești.

M. CĂLIN

## Scriitori, oaspeți ai copiilor

*Duminică, 28 aprilie a.c., a avut loc la Roman o întîlnire a scriitorilor* Octav Pancu-Iași *și* Mircea Sîntimbreanu *cu pionierii din oraș, întîlnire organizată de* „SCÎNTEIA PIONIERULUI" *în colaborare cu* COMITETUL ORĂȘENESC U.T.M. ROMAN.

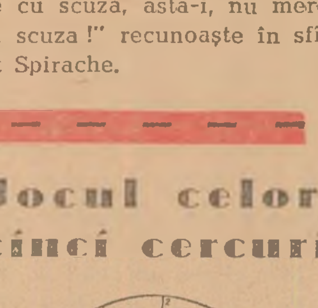
*Scriitorii i-au felicitat pe copiii din oraș pentru frumoasele acțiuni pionierești pe care le-au desfășurat în activitatea lor. Apoi, le-au citit bucăți literare și s-au referit la aspecte din viața lor de școală.*

*Copiii au vorbit despre eroii și întîmplările din cărțile celor doi scriitori, au apreciat interesul cu care le-au parcurs, învățămintele folositoare însușite în urma acestor lecturi. Ei au aflat de la scriitorii-oaspeți amănunte despre munca lor de creație, cum s-au inspirat din viață, la ce volume lucrează în prezent.*

*La sfîrșitul întîlnirii pionierii au prezentat un frumos program artistic.*

JOCURI ● JOCURI ● JOCURI ● JOCURI ● JOCURI ● JOCURI

## Jocul celor cinci cercuri



**Inscrieți în fiecare rînd — „rază" cuvinte de 5 litere terminate în i, după cum urmează : 1. Ladă mare. 2. La păsări și avioane. 3. Verbul vîntului. 4. Pene de tăiat lemne. 5. Mamifere din familia jderului (pl) 6. E iute și... gras. 7. A sări într-un picior. 8. Din Țara Oașului. 9. A încovoia. 10. Bare de fier. 11. Păsări răpitoare.**

**Inițialele vor da titlul unei poezii, iar literele din cercul al patrulea, citite în ordinea cifrelor, autorul ei — unul dintre clasicii poeziei romînești.**

## Joc aritmetic



Introduceți în pătrat cifre de la 1 la 6, fiecare de cîte șase ori astfel ca pe orizontal, vertical și în diagonal să dea suma 21, fără ca pe același rînd să puneți de două ori aceeași cifră.

**MONOVERB CU INCASTRU ASTRONOMIC**

**(xxxxoxx)**



REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA București, Piața „Scînteii", telefon 17 60 10, 17 60 20 ; Tiparul ; Combinatul Poligrafic Casa Scînteii